

لَمَّا علق جميل بثينة شغلته عن سائر النساء فوقف قلبه وشعره عليها يذكر اسمها مرّة ويكفي عنه مرّة باسم آخر حتّى شهر بها وشهرت به فقليل: جميل بثينة روحان في جسد وتحديث بهما التّاس في القبيلة وخارج القبيلة فلَمَّا جاء يخطبها إلى أبيها ضنّ عليه بها لئلاّ يلحقه عارها وأثر تزويجها فتى من عُدرة يقال له نُبَيْه بن الأسود وزاده زوجها ولها بها فأخذ يزورها خفية في بيت زوجها ويشبّب بها في شعره ولم تكن تتوارى عنه إذا جاءها وتعرض له أهلها وأنسابها غير مرّة للإيقاع به فكان يدفعهم عنه معتزاً بسيفه وشجاعته لا يبالي تألّمهم عليه.

-بطرس البستاني، تقديم ديوان جميل بثينة، دارصادر، بيروت، د.ت، بتصرف-

I-النوع:

(عشر نقاط)

(نقطتان)

(نقطتان)

1-قسّم النصّ إلى الجمل المكوّنة له باعتماد العلامة "#".

2-حدّد رتبة الجملتين المسطّرتين في النصّ ودرجة تركيبهما:

الجملة	رتبتها	درجة تركيبها
لا يبالي تألّمهم عليه.	استئنافية	بسيطة
لَمَّا علق جميل بثينة شغلته عن سائر النساء.	ابتدائية	مركّبة

(نقطتان)

3-استخرج من النصّ جملة استئنافية وجملة اعتراضية وعلّل إجابتك:

أ-وزاده زوجها ولها بها ← استئنافية لوجود قرائن استئناف: ضمير الغيبة (ه، ها)، حرف استئناف (الواو).

ب- جميل بثينة روحان في جسد ← لأنها بعد فعل القول وخالية من قرائن الاستئناف.

(نقطتان)

4-أنتج جملتين حسب الشّروط التالية ثمّ حدّد فيهما المسند والمُسند إليه:

أ-جملة استئنافية بسيطة مبدوءة بناسخ فعليّ: وكان جميل متيمّاً ببثينة.

← المسند: متيمّاً ببثينة ← المسند إليه: جميل

ب-جملة ابتدائية مركّبة فاعلها مركّب نعتي: أمّعت بثينة القاسية في تعذيب جميل

← المسند: أمّعت ← المسند إليه: بثينة القاسية.

(نقطتان)

5-حوّل الجملة المركّبة إلى بسيطة والبسيطة إلى مركّبة:

أ-تعرض له أهلها ← بسيطة: أهلها تعرّضوا له.

ب- كان يدفعهم عنه ← مركّبة: دفعهم عنه.



1- حدّد أركان عمليّة التّخاطب فيما يلي:

تقول هند على لسان عمر:

"أكما ينعتني تبصرني***عمر كنّ الله أم لا يقتصد"

المقام	اللغة	الرسالة	قناة التواصل	المتلقّي	المرسل/ الباتّ
الغرور	العربيّة	الاستفهام عن حقيقة جمالها	الصوت	صواحب هند	هند

2- إستخرج المشترك بين كلّ مثالين من الأمثلة التّالية ومقام كلّ منهما والعنصر المكوّن للمقام :

1. أ* الأب لابنه الذي استيقظ باكرا: "صباح الخير"

ب* الأب لابنه الذي استيقظ متأخرا: "صباح الخير"

← المشترك: القول/ صباح الخير مقام أ: تحيّة ✓ مقام ب: سخرية العنصر المكوّن للمقام: الزمان

2. أ* ما كلّ ما يتمّى المرء يدركه***تجري الرياح بما لا تشتهي السفن {أبو الطيّب المتنبّي}

ب* تجري الرّيح كما تجري سفينتنا***نحن الرّيح ونحن البحر و السفن

← المشترك: الرّيح والسفن مقام أ: بأس ✓ مقام ب: تفاعل العنصر المكوّن للمقام: موقع الكلمة من الجملة

3. أ* التلميذ وهو حزين: "أنا بخير"

ب* التلميذ وهو فرح: "أنا بخير"

← المشترك: أنا بخير مقام أ: حزن ✓ مقام ب: فرح العنصر المكوّن للمقام: حال المخاطب.

3- حدّد الوظيفة الثّانويّة للغة في الأمثلة التّالية مع تعليل الجواب :

❖ تنويه: لا تُقبل الإجابات ما لم تكن معلّلة.

أ- الجملة المركّبة تحتوي على أكثر من نواة إسناديّة.

← الجواب و التّعليل: وظيفة ميتالغوية، التركيز على اللغة.

ب- إذا أحببت لا تُصغ لقول اللائم.

← الجواب و التّعليل: التّأثيرية، التركيز على المتلقّي/ المرسل إليه

ج- إذا خطرْتُ من ذكر بثنة خَطرة***عصتي شؤون العين فانهلّ ماؤها {جميل بن معمر}

← الجواب و التّعليل: إنشائية، التركيز على الرسالة

د- عمر بن أبي ربيعة: ما علمت أنّي ركبت فاحشة قطّ.

← الجواب و التّعليل: التعبيرية، التركيز على المرسل/ الباتّ

